

開館20周年記念特別展
つながる琳派スピリット

神坂雪佳

Kamisaka Sekka:
Inheriting the Timeless RIMPA Spirit



2025年 4月19日(土)~6月1日(日)
4月21日(月)、5月7日(水)、5月19日(月) 休館

長崎歴史文化博物館 3階企画展示室
<https://www.nmhc.jp>

展示リスト

前期：4月19日(土)～5月18日(日)
後期：5月20日(火)～6月1日(日)
○：頁替え／場面替え有り

※本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません
※前期・後期および会期中に頁替え・場面替えがあります
※都合により、予告なく掲載作品に変更が生じる場合があります

〈主 催〉長崎歴史文化博物館 〈共 催〉NCC長崎文化放送
(特別協賛) JR九州サービスサポート(株)、(株)J&Jヒューマンソリューションズ
〈後 援〉長崎県、長崎市、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、
長崎県立長崎図書館、長崎市立図書館、長崎新聞社、西日本新聞社、
朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、共同通信社長崎支局、
NHK長崎放送局、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎、長崎商工会議所、
長崎県タクシー協会、長崎県観光連盟、長崎国際観光コンベンション協会
〈監 修〉細見美術館 〈企画協力〉(株)アートワン

No.	展示期間	画家(作家)名	作品名	員数	材質／技法	時代(制作年)	所蔵者名
参考		神坂雪佳	『百々世草』より「狗児」	一枚	紙本木版多色摺	明治42～43年	芸艸堂

I あこがれの琳派 Inspiring RIMPA

琳派誕生、そして開花 Birth and Bloom of RIMPA

1		本阿弥光悦 書／俵屋宗達 下絵	月梅下絵と歌書扇面	一幅	紙本墨書・金銀泥下絵	江戸前期	細見美術館
2		本阿弥光悦 書／俵屋宗達 下絵	忍草下絵と歌巻断簡	一幅	紙本墨書・金銀泥下絵	江戸前期	細見美術館
3		俵屋宗達	双犬図	一幅	紙本墨画	江戸前期	細見美術館
4		俵屋宗達	歌仙図色紙「藤原仲文」	一幅	紙本着色	江戸前期	細見美術館
5		尾形光琳	柳図香包	一幅	絹本金地着色	江戸中期	細見美術館
6		尾形乾山	唐子図筆筒	一口	施釉陶器	江戸中期	細見美術館

光琳を経ぐもの Successors of Kōrin

7		「成乙」印	秋草図团扇	一幅	紙本金地着色	江戸中期	細見美術館
8		深江芦舟	立葵図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸中期	細見美術館
9		深江芦舟	若松に鶴図手焙	一基	陶胎着色	江戸中期	細見美術館
10		渡辺始興	白象図屏風	二曲一隻	紙本墨画淡彩	江戸中期	細見美術館
11		中村芳中	白梅小禽図屏風	六曲一隻	紙本金地着色	江戸後期	細見美術館
12		中村芳中	枝豆露草図屏風	二曲一隻	紙本銀地着色	江戸後期	個人蔵
13		中村芳中	月に萩鹿図	一幅	絹本着色	江戸後期	細見美術館
14		中村芳中	立葵図扇面	一面	紙本着色	江戸後期	細見美術館
15	○	中村芳中	花卉図画帖	一帖	紙本着色	江戸後期	細見美術館
16	○	中村芳中	『光琳画譜』	二冊	紙本木版多色摺	享和2年刊	個人蔵

江戸琳派の美 The Beauty of Edo RIMPA

17		酒井抱一	横に秋草図屏風	二曲一隻	紙本金地着色	江戸後期	細見美術館
18		酒井抱一	桜に小禽図	一幅	絹本着色	江戸後期	細見美術館
19		酒井抱一	鹿楓図团扇	一柄	紙本金地着色	江戸後期	細見美術館
20		鈴木其一	藤花図	一幅	絹本着色	江戸後期	細見美術館
21		鈴木其一	月に葛図	一幅	絹本着色	江戸後期	細見美術館
22		鈴木其一	春秋草木図屏風	二曲一双	紙本金地着色	江戸後期	細見美術館
23		中野其明	白菊に水仙図	一幅	絹本着色	江戸後～明治前期	細見美術館
24		酒井道一	紫陽花図	一幅	絹本着色	明治期	細見美術館

II 美しい図案集 ―図案家・雪佳の著作 Collections of Beautiful Patterns: Albums by Designer Sekka

25	○	神坂雪佳	『別好京染 都乃面影』	一冊	紙本木版多色摺	明治23年刊	芸艸堂
26	○	神坂雪佳	『ちく佐』	三冊	紙本木版多色摺	明治33～38年刊	芸艸堂
27	○	神坂雪佳	『染織図案 海路』	一冊	紙本木版多色摺	明治35年刊	細見美術館
28	○	神坂雪佳	『滑稽図案』	一冊	紙本木版多色摺	明治36年刊	芸艸堂
29	○	神坂雪佳	『蝶千種』	二冊	紙本木版多色摺	明治37年刊	芸艸堂
30		神坂雪佳	『百々世草』原画	十面	紙本着色	明治42年頃	芸艸堂
31	○	神坂雪佳	『百々世草』	三冊	紙本木版多色摺	明治42～43年刊	細見美術館
32	○	神坂雪佳	『うた絵』	一冊	紙本木版多色摺	昭和9年刊	芸艸堂
参考			『エルメスの世界』	一冊	紙、印刷	2001年春夏号	個人蔵
参考		神坂雪佳	『百々世草』より「八つ橋」	一枚	紙本木版多色摺		芸艸堂

No.	展示期間	画家(作家)名	作品名	員数	材質／技法	時代(制作年)	所蔵者名
Ⅲ 生活を彩る ―雪佳デザインの広がり Coloring Life: The Expansion of Sekka's Design							
33		神坂雪佳	光悦村図	一巻	絹本着色	昭和初期	個人蔵
34		神坂雪佳	天平美人図壁掛	一枚	麻本着色	大正末期	個人蔵
35		神坂雪佳	若松図文机／硯箱	一基／一合	木製着色、施釉陶器	大正末期	細見美術館
36		神坂雪佳	老松図広蓋	二口	木製着色	大正末～昭和初期	細見美術館
37		神坂雪佳	春花絵手箱	一合	木製着色	大正末～昭和初期	個人蔵
38		神坂雪佳	竹図絵替角盆	四十枚のうち六枚	木製漆塗	大正末期	細見美術館
39		神坂雪佳	秋草図団扇	一柄	紙本着色	明治末～大正初期	細見美術館
40		神坂雪佳	秋草図扇子	一本	絹本銀地着色	大正末期	細見美術館
41	前期	神坂雪佳 図案	秋の野図卓	一基	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	明治44年	個人蔵
42	後期	神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	波に松喰鶴図卓	一基	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	大正末～昭和初期	京都国立近代美術館
43		神坂雪佳 図案／木村秀雄 作	住之江蒔絵色紙箱	一合	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	大正期	細見美術館
44		神坂雪佳 図案	薫の葉図蒔絵硯箱	一合	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	大正10年	個人蔵
45		神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	桜図半月形食籠	一合	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	大正末～昭和初期	個人蔵
46		神坂雪佳	鹿図蒔絵手元筆筥下図	一枚	紙本墨画	大正末～昭和初期	個人蔵
47		神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	鹿図蒔絵手元筆筥	一基	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	大正末～昭和初期	京都国立近代美術館
48		神坂雪佳	帰農之図蒔絵巻煙草箱下図	一枚	紙本墨画淡彩	大正末期	個人蔵
49		神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	帰農之図蒔絵巻煙草箱	一合	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	大正末期	細見美術館
50		神坂雪佳 図案／二代 伊東陶山 作	秋草図瓶掛	一口	施釉陶器	昭和9年頃	個人蔵
51		神坂雪佳 図案／初代 宮永東山 作	菊図水指	一合	施釉陶器	大正末～昭和初期	個人蔵
52		神坂雪佳 図案／六代 高橋道八 作	老松文鉢	一口	施釉陶器	大正末期	細見美術館
53		神坂雪佳 図案／河村靖山 作	雪庵菓子皿	一枚	施釉陶器	明治末～大正初期	京都国立近代美術館
54		神坂雪佳 図案／河村靖山 作	薫図四方皿	一枚	施釉陶器	明治末～大正初期	個人蔵
55		神坂雪佳 図案／河村靖山 作	四季草花絵替扇面向付	十口	施釉陶器	明治末～大正末期	個人蔵
56		神坂雪佳 図案／五代 清水六兵衛 作	波の図赤楽茶碗	一口	施釉陶器	大正期	個人蔵
57		神坂雪佳 図案／五代 清水六兵衛 作	鹿図香合	一合	施釉陶器	大正末～昭和初期	細見美術館
58		神坂雪佳	陶磁器図案	一巻	紙本着色	明治末～大正末期	個人蔵
59		神坂雪佳 図案／河村靖山 作	菊花透し彫鉢	一口	施釉陶器	明治43年	個人蔵
60		神坂雪佳	遠山図向付皿図案	一枚	紙本着色	明治44年頃	個人蔵
61		神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛 作	遠山図向付皿	七枚	施釉磁器	明治44年	個人蔵
62		神坂雪佳	水の図向付皿図案	一枚	紙本着色	大正9年頃	個人蔵
63		神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛 作	水の図向付皿	五枚	施釉磁器	大正9年	個人蔵
参考		神坂雪佳	本形小皿図案	一枚	紙本着色	大正末頃	個人蔵
参考		神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛 作	本形小皿	五口	施釉磁器	大正末～昭和初期	個人蔵
参考		神坂雪佳	笹形皿図案	一枚	紙本墨画	大正14年頃	個人蔵
参考		神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛 作	笹形皿	三枚	施釉磁器	大正14年	個人蔵
参考		神坂雪佳	陶磁器図案	八枚	紙本着色、紙本墨画	明治末～大正末期	個人蔵
64	○	神坂雪佳	佳都美会員城崎温泉旅行記	一巻	紙本着色	明治42～大正8年	個人蔵

Ⅳ 琳派を描く ―雪佳の絵画作品 Painting RIMPA: Sekka's Pictures							
65		神坂雪佳	金魚玉図	一幅	絹本着色	明治末期	細見美術館
66		神坂雪佳	四季草花図屏風	六曲一双	紙本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
67		神坂雪佳	杜若図屏風	二曲一双	紙本金地着色	大正末～昭和初期	個人蔵
68		神坂雪佳	牡丹図衝立	一基	絹本着色	大正末～昭和初期	個人蔵
69		神坂雪佳	十二月草花図	十二図	絹本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
70		神坂雪佳	四季草花図	一幅	絹本着色	大正期	細見美術館
71		神坂雪佳	白梅図	一幅	絹本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
72		神坂雪佳	椿にすみれ図	一幅	絹本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
73	後期	神坂雪佳	立葵図	一幅	絹本着色	大正末～昭和初期	京都国立近代美術館
74		神坂雪佳	紅葉白菊図	一幅	絹本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
75		神坂雪佳	紅葉狩図	一幅	絹本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
76		神坂雪佳	菊慈童図	一幅	絹本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
77		神坂雪佳	田家養鶏図	一幅	絹本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
78		神坂雪佳	砧図	一幅	絹本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
79		神坂雪佳	伊勢物語図扇面「河内越」	一幅	紙本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
80		神坂雪佳	楽屋図	一幅	絹本着色	明治末～大正初期	細見美術館
81		神坂雪佳	蓬萊山図	一幅	絹本着色	大正末～昭和初期	細見美術館
82		神坂雪佳	白鳳図	一幅	絹本着色	昭和2年頃	細見美術館

長崎くんちと京都・長崎 ～築町の傘鉾垂をめぐって～							
参考		神坂雪佳 図案／高島屋 製	築町傘鉾垂(綴錦織帝菊)	一張	絹、綴織	明治43年	長崎市築町自治会
参考		東洋日の出新聞社 編	東洋日の出新聞	一部	紙、印刷	明治43年	長崎歴史文化博物館
参考			くんち絵葉書(築町傘鉾)	一枚	紙、印刷	明治43年 印	長崎歴史文化博物館
参考			くんち絵葉書(築町傘鉾)	一枚	紙、印刷	大正7年 印	長崎歴史文化博物館